



Organizzatori e autorità alla presentazione di ieri del Grand Prix della ginnastica. A sinistra Sofia Maffei, Asia D'Amato e Ludovico Edalli (foto Sita)

Busto va in pedana

GINNASTICA Stelle azzurre al Grand Prix del 26 novembre

Butterflies and fairies are coming to town. Farfalle e Fate della ginnastica stanno arrivando in città. Manca sempre meno al tanto atteso appuntamento con il Fastweb Grand Prix che sabato 26 novembre sarà ospitato alla e-work Arena di Busto Arsizio. Un'autentica parata di stelle pronta a incantare il pubblico sugli spalti con il giusto mix tra una parte di pura esibizione sotto forma di galà e una di competizione in cui gli atleti italiani sfideranno il resto d'Europa.

CAPUT MONDI - La kermesse, che è stata presentata ieri nella sala consiliare di Palazzo Gilardoni, trasformerà per un giorno Busto Arsizio nella capitale della ginnastica. «Mille biglietti già venduti a un mese e mezzo dall'evento sono un bel traguardo», spiega Roberto Lamborghini, presidente del Comitato organizzatore del Fastweb Grand Prix. «I risultati ottenuti dalla ginnastica italiana aiutano e, a costo di sembrare arrogante, mi aspetto il *sold out*. Sarà un grandissimo momento di festa, un'esibizione di altissimo livello grazie anche alla regia del c.t. della Nazionale di ginnastica ritmica Emanuela Maccarani, e pure l'oc-

casione perfetta per celebrare i nostri atleti che hanno portato in dote una pioggia di medaglie. Il Fastweb Grand Prix è nato come evento itinerante per far conoscere in tutta Italia i campioni della ginnastica; dopo Milano, abbiamo scelto Busto Arsizio grazie alla presenza sul territorio della Pro Patria Bustese, che vanta un campione del mondo come Nicola Bartolini e che sarà parte fondamentale nell'organizzazione dell'evento».

PIOGGIA DI STELLE - Gli ingredienti per la buona riuscita della manifestazione ci sono tutti: un impianto di prestigio, l'entusiasmo attorno a una delle discipline sportive più suggestive ma soprattutto loro, i grandi campioni. Come la stella nascente della ginnastica ritmica Sofia Raffaeli, che sarà in pedana sotto le volte del "pala" così come il beniamino di casa, Ludovico Edalli, che dal 29 ottobre sarà impegnato ai Campionati del Mondo di ginnastica artistica a Liverpool. «Partecipare a una manifestazione come il Grand Prix è sempre un onore», spiega il cinque volte campione italiano assoluto. «Farlo a Busto Arsizio lo è ancora di più, sento di rappresentare i tanti gio-

vani che saranno in pedana. Visto che sarò ai Mondiali fino all'inizio di novembre, non so ancora se farò la parte di galà o quella di competizione, ma sono dell'idea che la cosa più bella sia partecipare; ovvio che se poi arrivano anche le vittorie è molto meglio».

ABBRACCI NON PIÙ VIRTUALI - L'edizione bustocca del Fastweb Grand Prix segna inoltre il ritorno alla normalità post virus, con il pubblico composto soprattutto da giovani e da famiglie che potrà abbracciare non più soltanto idealmente i suoi campioni. Tornerà il contatto con le stelle della ginnastica, sempre molto disponibili per *selfie* e autografi. «È una cosa che mi emoziona moltissimo», racconta Sofia Maffei, ginnasta della ritmica tesserata per la Polisportiva Varese. «Amo quando mi chiedono fotografie o autografi: è al tempo stesso emozione e orgoglio. Le sensazioni del Grand Prix sono ovviamente diverse da quelle di una gara ma comunque bellissime. Io parteciperò al galà con un esercizio che ho creato da sola».

Samantha Pini

© RIPRODUZIONE RISERVATA

DI TUTTO, DI PIÙ

Si punta al "sold out" È caccia al biglietto

IL PROGRAMMA - ore 14.30: apertura cancelli; ore 15.30: inizio dell'evento con le esibizioni di Special Olympics e F.I.S.D.I.R. e delle società territoriali, e con i saluti dei rappresentanti delle istituzioni; ore 16: galà; ore 17: gara Italia-Resto d'Europa; ore 17.45: premiazioni.

LA FORMULA - Nella parte competitiva, atleti e atlete dell'Italia e del Resto d'Europa si sfideranno in sette prove nelle discipline della ginnastica artistica e della ritmica individuale. La gara consisterà in una sfida tra Italia e Resto d'Europa su sette attrezzi: sbarra, anelli e parallele pari per la ginnastica artistica maschile; trave e parallele asimmetriche per l'artistica femminile e due attrezzi da definire per la ritmica individuale. Per ogni attrezzo si sfideranno un atleta della Nazionale italiana e un campione europeo. La giuria assegnerà a ogni sfida un punto per la squadra di appartenenza. Il galà, invece, con la regia del c.t. della Nazionale azzurra di ginnastica ritmica Emanuela Maccarani, incanterà il pubblico attraverso esibizioni degli atleti e delle atlete delle varie discipline (artistica, ritmica individuale e di squadra, aerobica e acrobatica), in una contaminazione di gesti tecnici e artistici.

I PROTAGONISTI - Il Grand Prix rappresenterà anche l'ultimo appuntamento della stagione e sarà dunque l'occasione per celebrare tutte le medaglie vinte nel 2022, un anno da ricordare. Saranno presenti, in particolare, le due stelline Sofia Raffaeli e Milena Baldassarri, atlete della squadra di ginnastica ritmica che hanno fatto incetta di medaglie agli ultimi Campionati mondiali disputati in settembre in Bulgaria (sei ori, un argento, due bronzi).

I BIGLIETTI - I tagliandi sono in vendita al link <https://www.ticketone.it/artist/grand-prix-ginnastica/> con tre tipologie: il parterre numerato al costo di 30 euro (più diritti di prevendita), il primo anello non numerato a 20 euro (ridotto tesserati 17 euro più diritti di prevendita), il secondo anello non numerato a 14 euro (ridotto tesserati 12 euro più diritti di prevendita). Ad oggi sono circa mille i tagliandi venduti.

LA TELEVISIONE - Il Fastweb Grand Prix sarà trasmesso in diretta su RaiSport a partire dalle ore 16.

© RIPRODUZIONE RISERVATA