

L'INTERVISTA

«ATTENTI AI SOCIAL E SEMPRE PIÙ GIOVANI COSÌ CRESCEREMO»

L'ENTUSIASMO DEL **PRESIDENTE GHERARDO TECCHI**
«L'80% DEI NOSTRI TESSERATI HA MENO DI 18 ANNI»

ABBIAMO 1300
SOCIETÀ DIFFUSE
SULL'80% DEL
TERRITORIO

SIAMO UNO SPORT
SPETTACOLARE,
DOBBIAMO AVERE
PIÙ VISIBILITÀ

di **ILARIA BRUGNOTTI**
VENEZIA

Un vero e proprio show per celebrare i 150 anni di storia della Federazione Ginnastica d'Italia, andato in scena in uno fra i teatri più celebri d'Italia: la Fenice di Venezia, città in cui nel 1869 nacque appunto la più antica fra le federazioni sportive. Un omaggio alla ginnastica - alla sua storia - e ai suoi campioni di ieri e di oggi, sotto la direzione artistica di Emanuela Maccarani, assistita da Tiziana Di Pilato. Una festa che è solo il primo passo di un anno importantissimo per la ginnastica italiana, come spiega il presidente federale Gherardo Tecchi: «Per noi è un anno fondamentale — ha raccontato il numero uno della ginnastica italiana —. Le nostre celebrazioni hanno preso il via, qualche giorno fa, al Quirinale, dove siamo stati accolti dal Presidente Mattarella. Ci siamo sentiti davvero parte di una grande famiglia. È stato un bel momento di condivisione, tra l'altro il Presidente ci ha confessato che anche le sue nipoti seguono la ginnastica».

CRESCITA Negli ultimi anni, grazie anche al lavoro svolto da Bruno Grandi e Riccardo Agabio — due «illuminati», ha precisato Tecchi —, l'intero movimento della ginnasti-

ca ha raggiunto numeri considerevoli, come ha sottolineato con orgoglio il presidente della Fgi. «Basti pensare che nel 1970 le società affiliate erano circa 200 con ottomila tesserati. Oggi abbiamo raggiunto quota 150 mila per oltre 1.300 società e le affiliazioni sono in costante crescita. Queste associazioni sono, peraltro, distribuite su tutto il territorio nazionale e l'80% degli atleti ha meno di 18 anni. Ora, per portare la ginnastica ai massimi livelli, come nel calcio, bisogna puntare tutto sulla comunicazione e il marketing, facendo leva anche sui social media, strumenti indispensabili perché vanno a coinvolgere proprio i giovanissimi, che sono un target per noi particolarmente interessante e cruciale. La ginnastica è una disciplina bella da vedere e lo spettacolo dei 150 anni, trasmesso su Rai2, ne è stata una testimonianza. Può davvero entusiasmare e catturare l'attenzione di tanti, anche perché, grazie alle varie specialità (artistica maschile e femminile, ritmica, aerobica, trampolino, acrobatica e ultima in ordine di tempo il parkour, *n.d.r.*), riesce a coinvolgere un pubblico davvero eterogeneo».

GLOBALE La presenza durante i festeggiamenti a Venezia dei massimi esponenti della dirigenza del mondo dello sport, dal Presidente del Coni

Giovanni Malagò, a quello dell'Unione Europea di Ginnastica Farid Gaybov, a quello della Federazione Internazionale di Ginnastica Morinari Watanabe, è la testimonianza concreta che la ginnastica gioca un ruolo fondamentale, a livello globale, nell'intero panorama sportivo. «La conferenza stampa per le nostre celebrazioni era affollata di tante personalità, a dimostrazione dell'importanza che la ginnastica occupa a livello mediatico — ha spiegato Tecchi —. Il futuro del nostro sport, non mi stancherò mai di ribadirlo, deve necessariamente ottenere e conquistare la visibilità che merita. La nostra storia è fatta di tante vittorie. Abbiamo celebrato i grandi miti del nostro glorioso passato: Alberto Braglia, Romeo Neri, Savino Gugliemmetti, passando per Franco Menichelli, Yuri Chechi, Igor Cassina, le nostre Farfalle della squadra nazionale di ginnastica ritmica e Vanessa Ferrari. La ginnastica italiana può vantare un curriculum eccellente e merita un futuro altrettanto roseo, ricco di traguardi, medaglie e soddisfazioni. Continueremo a lavorare non solo nelle palestre, ma anche nelle scuole. Per me è un grandissimo onore essere il Presidente di questa Federazione. Soprattutto nella ricorrenza dei 150 anni, perché questa è una ricorrenza che capita una volta sola nella vita».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



GHERARDO TECCHI
PRESIDENTE FGI

